

CINEDITA

EDIÇÃO
5

NO ANO DE 2020 EM...



ARGANIL

ATENÇÃO!

SÓ PARA CURTAS DE ÂMBITO ACADÊMICO

VOU JÁ
PARTICIPAR!



ANIMAÇÃO
DOCUMENTÁRIO
EXPERIMENTAL
FICÇÃO

POSSO
CONCORRER
CONTIGO?



A CERÂMICA ARGANILENSE

HEYYYY,
ENTÃO
E EU?!



8 MAIO

DOSSIER DE APRESENTAÇÃO



ÍNDICE

APRESENTAÇÃO	04
EDIÇÕES ANTERIORES	05
JÚRI'16	08
JÚRI'17	09
JÚRI'18	11
JÚRI'19	12
GALERIA'16	14
GALERIA'17	16
GALERIA'18	18
GALERIA'19	20
OFICINAS E SESSÕES	22
PRÉMIOS 5ª EDIÇÃO	24
CONTACTOS	25
ORGANIZAÇÃO E PARCERIAS	26



APRESENTAÇÃO



ESPECIAL

1200

**NÚMERO DE
ESPECTADORES JÁ
GARANTIDOS AO
LONGO DAS ÚLTIMAS 4
EDIÇÕES DO FESTIVAL.**

**É DE FUNDAMENTAL
IMPORTÂNCIA A ENVOLVÊNCIA
DE TODA A COMUNIDADE
EDUCATIVA E REGIONAL PARA
O SUCESSO ALICERÇADO NO
EMPENHO.**

O festival é uma organização sediada no Agrupamento de Escolas de Arganil, com o apoio da Câmara Municipal de Arganil e a envolvimento de toda a comunidade arganilense. A próxima edição, a quinta, decorrerá de 4 a 8 de maio de 2020. Só é possível concretizar este evento com o empenho de todos os alunos do curso profissional de técnico/a de multimédia, com o apoio de alunos do curso profissional técnico/a de turismo ambiental e rural e alunos do curso profissional técnico/a de manutenção industrial. A orientação e empenho de todos os técnicos especializados dos respetivos cursos e da diretora do Agrupamento é, certamente, uma garantia de seriedade e rigor em todas as etapas da

produção do evento. Temos imenso orgulho no nosso passado, mas apostamos claramente no futuro, num programa de qualidade e sempre inovador. É esta 5ª edição terá, como sempre, novidades e conceitos inovadores para construir mais um pedaço da nossa história que, ano após ano, conta mais fascículos e escreve mais páginas. O CINEDITA é um festival de curtas-metragens realizadas em âmbito académico, contou na edição anterior com mais de 60 inscrições de curtas-metragens de estabelecimentos de ensino secundário e superior, de todo o país. Todas as edições, desde a primeira tiveram lotação esgotada, no espaço da Cerâmica Arganilense que leva cerca de 300 pessoas.

Esta, que foi a primeira edição, o CINEDITA contou com mais de 20 curtas-metragens inscritas a seleção, foi com lotação esgotada da Cerâmica Arganilense, que se realizou a gala do festival, no dia 6 de maio. Contou com um júri de prestígio nacional.

EDIÇÃO 2016

A força garantida com o êxito da anterior edição, foi com enorme responsabilidade que se realizou a 2ª edição do festival. O crescimento foi uma realidade, quer pelo número de filmes a concurso, cerca de 50 curtas-metragens de todo o país e de vários graus de ensino - secundário e superior - quer pelo júri, que cresceu em quantidade, mantendo a qualidade anteriormente iniciada.

EDIÇÃO 2017

O risco assumido foi ainda maior, o festival cresceu, mas desta vez em todas as frentes. O número de curtas a seleção aumentou, cerca de 60 curtas-metragens concorreram a esta edição. O júri manteve uma qualidade extraordinária e, crescemos em dias e em atividades. Dois dias dedicados aos alunos do nosso agrupamento. As crianças do 4º ano de escolaridade assistiram a sessões cinema de animação e a workshops sobre a construção de brinquedos óticos. Os alunos do 9º ano receberam com entusiasmo a conferência/workshop com a youtuber Owhana, onde esclareceram dúvidas sobre o mundo emergente dos influenciadores.

A organização continuou a apostar na criação de cenários: tubarões, dinossauros, pórticos, extraterrestres, casacos vermelhos e arames farpados transportaram os participantes para o universo Steven Spielberg.

EDIÇÃO 2018

EDIÇÃO 2019



Ao fim de três anteriores edições as novidades foram crescendo. Mais atividades e mais dias ocuparam a programação do festival. Na 4ª edição, ou melhor, na edição 004, trouxemos até Arganil o universo do agente mais famoso do cinema. Durante cinco dias todas as escolas do agrupamento tiveram oportunidade de participar nas atividades. No primeiro ciclo, para os primeiro e segundo anos de escolaridade, a oficina “Olha o pano verde!”, onde os alunos puderam ver como a magia do cinema funciona. Para os alunos do terceiro e quarto anos de

escolaridade, a oficina “Brinquedos Ópticos”, com a construção de alguns dos mais importantes brinquedos da origem do cinema. Todos foram ainda assistir a uma sessão de curtas-metragens inserida no programa do PNC “O cinema está à tua espera”. Para o 3º ciclo a Palestra Motivacional “Se Podes Sonhar, Podes Concretizar”, com Marine Antunes e Tiago Castro que dinamizaram e divertiram, com assuntos sérios, os alunos presentes. Culminou com a gala de atribuição de prémios aos vencedores com toda a decoração alusiva ao tema do James Bond.

**CERCA DE 700 ALUNOS
ENVOLVIDOS NAS
ATIVIDADES DURANTE
TODA A SEMANA DO
FESTIVAL.**

JÚRIS

4 ANOS DE ENORME
RESPONSABILIDADE

UMA

QUESTÃO

DE PROFISSIONALISMO



JÚRI 2016



DANIEL PINHEIRO
Fotógrafo e realizador português,
especializado em história natural



FRANCISCO AMARAL
Foi diretor da EsecTv - RTP2; ISMT
- Multimédia; Íntima Fracção e
foi ainda docente/coordenador
executivo da licenciatura de
Multimédia no ISMT



LUÍS ISMAEL
Realizador de cinema na empresa
Lightbox Film & Advertising

JÚRI 2017



ANTÓNIO COSTA VALENTE

Doutorado em Cinema; professor nas Universidades de Aveiro e Vila Real; diretor do festival de Avanca desde 1997; presidente do Cine-clube de Avanca.



DIOGO LOPES

Ator; Estudante na TVI Actors em Los Angeles; participou em "Dancin' Days" e "Coração de Ouro" (SIC), "Água de Mar" e "O Sábio" (RTP).



CRISTINA JANICAS

Licenciada em Filosofia; Mestrado em Estudos Artísticos, vertente Cinema; formadora do Plano Nacional de Cinema; Professora de Filosofia, no Agrupamento de Escolas de Montemor-o-Velho.

JÚRI 2017



LAURENT FILIPE

Músico, musicólogo, compositor e produtor, trompetista e ator.



PEDRO TAVARES

Diretor de Comunicação do Ministério da Justiça; Desenvolvimento do plano de ação "Justiça mais Próxima"; Vice-Presidente da Associação Cais; Passou pela PHC Software, CFI Portugal e Turismo de Portugal.

JÚRI 2018



MANUEL MARQUES

Argumentista de O Tal País e 5 Para a Meia-Noite. Colabora com a SP Televisão, em vários projetos televisivos. Professor na Escola Superior de Comunicação Social do IPL.



TÂNIA DUARTE

Licenciada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes do Porto. Diversas atividades na área do vídeo e cinema de animação. Docente no IPB entre 2006 e 2010, nos cursos de Multimédia e Design de Jogos Digitais.



SÉRGIO DUARTE

O amor à fotografia levou-o em 2005, juntamente com Ana Rute, a fundar a Digispace e apostou tudo no mundo do vídeo e da fotografia. Em 2016 recebeu o Prémio de Videógrafo do Ano, distinguido pela APPIImagem/Portugal. Em 2018, foi premiado na Gala Anual do Casino de Espinho com várias distinções.



JOSÉ PAULO SANTOS

Licenciado e mestre em Ciências da Comunicação pela UTAD. Jornalista da TVI durante 13 anos. Realizador de 3 filmes.

Premiado no festival ART & TUR - International Tourism Film Festival, em Vila Nova de Gaia, e no 4th Delhi International Film Festival (New Delhi - Índia 2015).

JÚRI 2019



ANTÓNIO MOREIRA

Universidade Aberta. Licenciado em História da Arte segue para um doutoramento em Ciências da Educação, um pós-doutoramento em Tecnologias Educacionais e da Comunicação e para um mestrado em multimédia. Professor do ensino superior na Universidade Aberta.



EMÍDIO BUCHINHO

Designer, Montador e Operador de Som. Especialista em Som para Audiovisual e Multimédia. Professor universitário e formador credenciado em Som para Cinema, Audiovisual e Multimédia, Música Eletrónica e Experimental.



ELSA MENDES

É, desde 2014, Coordenadora Nacional do Plano Nacional de Cinema. Tem desempenhado funções de Júri em diversos festivais de Cinema, como: CINANIMA, Festival Internacional de Cinema da Serra da Estrela, MONSTRA, Festival Olhares do Mediterrâneo.

JÚRI 2019



JOÃO TOMÉ DE CARVALHO

Jornalista RTP. Apanha boleia para a rádio numa férias em Arganil e inicia a carreira na Rádio Mais. Faz o curso de rádio da TSF e é na Rádio Energia que passa a integrar a equipa de informação. Durante vários anos foi locutor da TSF onde ganhou o Prémio Grande Reportagem.



ISABEL SILVA

Professora de Cinema. Formada em Produção de Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Exerce funções de Direção de Produção em cinema e é Professora Adjunta Convidada na Escola Superior de Teatro e Cinema. Fez Direção de Produção de filmes de vários realizadores portugueses.

GALERIA 2016







GALERIA 2017



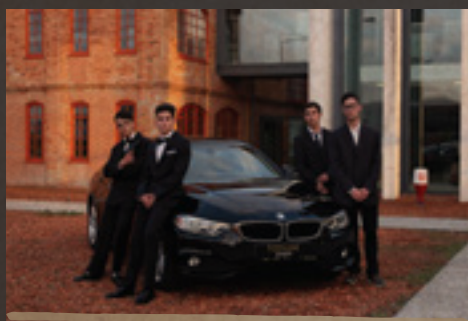


GALERIA 2018





GALERIA 2019





OFICINAS CINEDITA

1º CICLO

e 3º CICLO

**SÃO CINCO DIAS DE INTENSA
ADRENALINA E EXTREMA
ATENÇÃO NA ORGANIZAÇÃO
DAS ATIVIDADES PARA
GARANTIR O ÊXITO DE TODOS.**

O sucesso das nossas oficinas da edição anterior, coloca-nos a responsabilidade de continuar a levar a cabo a realização destas atividades que os alunos das nossas escolas tanto aguardam.

Para o primeiro ciclo, o desenvolvimento do gosto pela arte do cinema e das imagens em movimento obriga a continuar a ensinar esta tão nobre classe artística.

Para o terceiro ciclo, com o constante desenvolvimento

das ferramentas de comunicação tecnológicas e a crescente importância do vídeo no quotidiano, cabe-nos introduzir estas novidades de modo correto e seguro para as gerações que agora começam a dar os primeiros passos nestas atividades.

Para este ano, continuamos a ter dois dias de oficinas para alunos do nosso agrupamento e de outros agrupamentos em concelhos limítrofes.



Num agrupamento onde o cinema tem tanta importância, não podíamos deixar de aderir ao Plano Nacional de Cinema, da responsabilidade da Direção-Geral da Educação (DGE), do Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA) e da Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema.

O Plano Nacional de Cinema foi criado pelo Governo em 2013 para promover a literacia para o cinema, junto das escolas dos ensinos básico e secundário. Ao longo de um ano letivo os alunos estão em contacto com sessões de cinema, aulas sobre a história do cinema e a prática cinematográfica. Este ano, integrada na semana do CINEDITA, está a iniciativa O CINEMA ESTÁ À TUA ESPERA. Esta atividade conta com uma vasta seleção de filmes que chegam aos alunos de forma gratuita em sessões de cinema.

SESSÕES CINEMA



PRÉMIOS

CATEGORIAS A CONCURSO:
ANIMAÇÃO | DOCUMENTÁRIO
EXPERIMENTAL | FICÇÃO

MELHOR CURTA A CONCURSO
400€



MELHOR CURTA POR CATEGORIA
150€

CERÂMICA ARGANILENSE

A Cerâmica Arganilense, edifício histórico e simbólico para Arganil foi recentemente requalificado depois de 20 anos de inatividade. As intervenções de que foi alvo transformaram este edifício numa excelente infraestrutura com novas valências, onde se destacam a Piscina Municipal, que comporta ainda



um tanque de aprendizagem, Banho Turco e Sauna, um Auditório com capacidade para 250 pessoas e um espaço Multiusos.

CONTACTOS

Agrupamento de Escolas de Arganil
Av. das Forças Armadas – Apartado 8
3304-909 Arganil

Tlf: 235 200 180 |
Fax: 235 200 186

Coordenadas GPS
Latitude: 40.219648
Longitude: -8.063238

Website: cinedita.esarganil.pt
Email: cinedita@esarganil.pt
facebook.com/festivalcinedita
instagram.com/festivalcinedita



ORGANIZAÇÃO E PARCERIAS



ORGANIZAÇÃO



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS DE
ARGANIL



APOIO





APOIO À DIVULGAÇÃO



esectv

SEPTIMA
sétima arte



INSTITUTO DO CINEMA
E DO AUDIOVISUAL



cin edi ta



festival de curtas de arganil

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional